

Kari Ovaska



Tapio Kari Kustaa Ovaska

Kuvanveistäjä, kuvataiteilija

Syntyi 5.3.1945 Isojoella ja kuoli 15.6.1995.

Kari Ovaska kävi [Taideakatemian koulun](#) vuosina 1969–1973 ja debytoi kuvataiteilijana 1969.

Suomessa pidettyjen lukuisten näyttelyjen ohella Ovaskan töitä on ollut esillä [Kanadassa](#) 1971, [Neuvostoliitossa](#) ja [Norjassa](#) 1976, [Italiassa](#) 1985 sekä [Ruotsissa](#) 1977 ja 1985–1986.

Vuodesta 1976 Ovaska opetti Helsingin suomenkielisessä työväenopistossa.

Ovaska oli 1980-luvulla aktiivisesti mukana taidealan järjestöissä. Hän toimi Suomen Kuvanveistäjäliiton hallituksen jäsenenä ja varapuheenjohtajana, Suomen Taideakatemian edustajistossa ja hallituksessa sekä Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa. Ovaska oli myös Kuvasto ry:n hallituksen sekä Valtion kuvataidetoimikunnan jäsen ja varapuheenjohtaja.

Kari Ovaskan julkiset tilaustyöteokset:

- *Kunnallisneuvos Väinö Jaakola* 1979, [Ähtärin](#) kunnantalo
- *Ruukin Ruusa* 1984, Päiviönsaaren tori, [Varkaus](#)
- *Ahti Pekkalan rintakuva* 1984, [Haapaveden](#) kunnantalo
- *Rannalla* 1988, [Alahärmän](#) kunnantalo
- *Pesäpalloilijapatsas* 1989, [Vimpeli](#)

RYHMÄNÄYTTELYT, FESTIVAALIT, RYHMÄTYÖT

Lapuan Taiteilijaseuran näyttely 1971-75, 1978-1980, 1985-87, Kantaryhmän näyttely, Tre 1979, näyttely-79, Helsinki 1979, Pippuripaletti, Tre 1981, Rauhannäyttely, Helsinki 1981, "Neliapila", Nokia 1982, Pohjalaisen Taideliiton näyttely, Helsinki 1983, 1985, Non Artin näyttely 1985-86, Lapin taidekoulun opettajien näyttely, Tornio 1986, Itsenäisyyden 60-v.juhlanäyttely, Oulu, lukuisia kesänäyttely mm. Voipaalan kesänäyttely 1977, 1981, 1985, Suvi-Pinx 1974-80, 1988, 1989 ja Purnu 1975, 1979.

Suomen Taiteilijain näyttely 1973, 1974, 1977, 1978, 1980, 1983, 1984, 1985, Nuorten näyttely 1972, 1973, Valtakunnan näyttely Turku 1974, Hki 1976, Suomen Kuvanveistäjäliiton näyttely 1975, Sculptor '80, Hki 1980, Pienoisveist. -kiertonäyttely 1978-79, veistosnäyttely näkövammaisille 1982, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton näyttely 1974, 1975, 1976, 1978, 1985, 1989.

YKSITYISNÄYTTELYT, OMA TYÖ JA ESITYKSET

Lapuan Taiteilijaseuran näyttely 1971-75, 1978-1980, 1985-87, Kantaryhmän näyttely, Tre 1979, näyttely-79, Helsinki 1979, Pippuripaletti, Tre 1981, Rauhannäyttely, Helsinki 1981, "Neliapila", Nokia 1982, Pohjalaisen Taideliiton näyttely, Helsinki 1983, 1985, Non Artin näyttely 1985-86, Lapin taidekoulun

opettajien näyttely, Tornio 1986, Itsenäisyyden 60-v.juhlanäyttely, Oulu, lukuisia kesänäyttely mm. Voipaalan kesänäyttely 1977, 1981, 1985, Suvi-Pinx 1974-80, 1988, 1989 ja Purnu 1975, 1979.



Lapuan taidemuseo:

Kuvanveistäjä [Kari Ovaska](#) (1945 – 1995) liittyy paikkakuntaan monin sitein. Vaikka hän asui ja työskenteli Helsingissä, Oulunkylän ateljeetalossa, hän oleskeli useina kesinä Lapualla ja vaikutti maakunnassa järjestäen näyttelyitä ja opettaen taidekursseilla. Hän oli perustamassa myös Lapuan taiteilijaseuraa vuonna 1971. Kari Ovaska on tunnettu erityisesti alastoman naisfiguurin veistäjänä ja muotokuvaajana. Myöhemmässä tuotannossaan ylösnousemusteemat ja enkeliveistokset tulivat vahvojen naisfiguurien rinnalle.

Kesällä 1995 Kari Ovaska oli järjestelemässä näyttelyään "Elämäni varrelta" patruunatehtaan vielä tyhjänä olevaan halliin. Sairauden vuoksi Ovaska ei kuitenkaan päässyt itse paikalle. Hän menehtyi muutaman päivän päästä näyttelyn avajaisista. Näyttelyn jälkeen teokset varastoitiin paikkakunnalle ja talletettiin taidemuseon valmistumisen myötä omaksi kokoelmaksi. Ne koostuvat pronssi-, betoni-, ja kipsiveistoksista, reliefeistä, piirustuksista ja maalauksista.

Lapuan historiallinen tietokanta:

Vuonna 1996 perustettiin Alajoen kytötuvalle Kulttuuriyhdistys Nurkkakivi. Se osti Lapuan näyttelyssä olleen pronssiveistoksen kuvaveistäjän leskeltä Elli Ovaskalta.

Pronssienkeli sijoitettiin pajakappeliin heinäkuussa 1998. Nurkkakivi ry luovutti sen Lapuan kaupungin omistukseen ja hoitoon helmikuussa 1999. Luovutuskirjassa lukee: "Auttakoon tämä veistos lapualaisia sukupolvesta toiseen tottelemaan luonteensa parhaita puolia ja kestämaan elämän koleikkotaipaleilla sen mikä kestää pitää."

Lähteet: Wikipedia, Lapuan historiallinen tietokanta ja Lapuan taidemuseo

Jäsenenä voit lukea lisää Kari Ovaskasta sukulehdestä 2/2011 sivuilta 18–19.